


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»


Руков. ШМО учителей гум.пред.и нач.кл.

 Насырова М.С.

Протокол № 1 от «22» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Р.А.Гарафиева

22.08.2022 г.

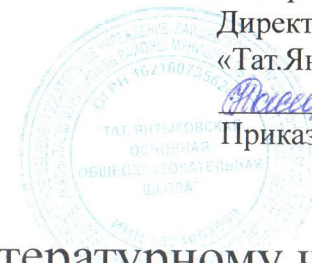
«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Тат.Янтыковская ООШ»

 А.Х.Насырова

Приказ №126 от «22» августа 2022 г.



Приложение к рабочей программе по литературному чтению  
для ступени начального общего образования (1-4 классы ФГОС)

Учитель: Насырова Муршида Самигулловна,  
(КТП- 2 класс)

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «22» августа 2022 года

2022 – 2023 учебный год

Скреплено,  
пронумеровано и

## Учебно-тематический план для 2 класса

№	Тема разделов	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	6
3	Люблю природу русскую. Осень	2
4	Русские писатели	7
5	О братьях наших меньших	8
6	Из детских журналов	4
7	Люблю природу русскую. Зима	6
8	Писатели – детям	12
9	Я и мои друзья	7
10	Люблю природу русскую. Весна	5
11	И в шутку и всерьез	5
12	Литература зарубежных стран	7
	Всего	70

## Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения - 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ. Книга – великое чудо. <i>Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная.</i>	1	01.сен		
2	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	1	07.сен		
3	Малые фольклорные жанры. Считалки, небылицы, загадки, пословицы. <i>Народные приметы. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Особенности фольклорного текста.</i>	1	08.сен		
4	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко» <i>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</i>	1	14.сен		
5	Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза велики» <i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования</i>	1	15.сен		
6	Характер героя, его поступки и их мотивы в сказке о животных «Лиса и тетерев» <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</i>	1	21.сен		
7	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» Поступки героев в русской народной сказке «Гуси-лебеди» <i>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</i>	1	22.сен		
8	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...» Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. <i>Произведения о Родине, природе. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i>	1	28.сен		
9	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло» <i>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений</i>	1	29.сен		
10	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») <i>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов</i>	1	05.окт		
11	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Литературная (авторская) сказка.</i>	1	06.окт		
12	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</i>	1	12.окт		

13	И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». <i>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</i>	1	13.окт		
14	Народная мораль в характере героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» <i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i>	1	19.окт		
15	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» <i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</i>	1	20.окт		
16	Обобщение по теме «Русские писатели» <i>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</i>	1	26.окт		
17	О братьях наших меньших. Кто кем становится?	1	27.окт		
18	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» <i>Драматизация.</i>	1	09.ноя		
19	В.Берестов «Кошкин щенок» <i>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений</i>	1	10.ноя		
20	Забота о животных в рассказе М. М. Пришвина «Ребята и утята» <i>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</i>	1	16.ноя		
21	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ» <i>Ориентировка в литературных понятиях.; искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою</i>	1	17.ноя		
22	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок» <i>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</i>	1	23.ноя		
23	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант» <i>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;</i>	1	24.ноя		
24	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». Обобщение по теме «О братьях наших меньших» <i>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста</i>	1	30.ноя		
25	Из детских журналов Д.Хармс «Игра» <i>Детские периодические издания (по выбору). Юмористические произведения</i>	1	01.дек		
26	Игра в стихи. Д.Хармс «Вы знаете?» <i>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием</i>	1	07.дек		
27	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик» Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» <i>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации</i>	1	08.дек		

28	Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя» Обобщение. <i>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</i>	1	14.дек		
29	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег» <i>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</i>	1	15.дек		
30	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» <i>Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</i>	1	21.дек		
31	Сказка «Два Мороза» <i>Художественные особенности сказок: лексика, построение</i>	1	22.дек		
32	С.Михалков «Новогодняя быль» <i>Подробный пересказ текста.</i>	1	11.января		
33	Инструктаж по ТБ. А.Барто «Дело было в январе...» <i>Осознание диалога как вида речи.</i>	1	12.января		
34	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;</i>	1	18.января		
35	Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница» <i>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</i>	1	19.января		
36	К.Чуковский «Радость» <i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</i>	1	25.января		
37	К.Чуковский «Федорино горе» <i>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</i>	1	26.января		
38	С.Маршак «Кот и лодыри» <i>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</i>	1	01.февраль		
39	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» <i>целенаправленное пополнение активного словарного запаса</i>	1	02.февраль		
40	С.Михалков «Мой щенок» <i>Монолог как форма речевого высказывания</i>	1	08.февраль		
41	А.Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука...» <i>Отражение основной мысли текста в высказывании</i>	1	09.февраль		
42	А.Барто «В школу» «Вовка – добрая душа» <i>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</i>	1	15.февраль		
43	Н.Носов «Затейники» <i>Передача впечатлений в рассказе</i>	1	16.февраль		
44	Н.Носов «Живая шляпа» <i>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</i>	1	22.февраль		

45	Н.Носов «На горке» <i>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</i>	1	23.фев		
46	Обобщение по разделу «Писатели – детям» <i>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</i>	1	01.мар		
47	Общение и поступки детей. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская	1	02.мар		
48	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	08.мар		
49	Ю,Ермолаев «Два пирожных» «Я ушёл в свои обиды» <i>Использование в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)</i>	1	09.мар		
50	Отношения детей и взрослых. В Осеева «Волшебное слово»	1	15.мар		
51	В.Осеева «Хорошее»	1	16.мар		
52	В.Осеева «Почему?»	1	22.мар		
53	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» <i>Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)</i>	1	23.мар		
54	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	05.апр		
55	Стихи А.Плещеева о весне.	1	06.апр		
56	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	12.апр		
57	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» <i>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст</i>	1	13.апр		
58	Е.Благина, Э.Мошковская «Я маму мою обидел...», «Посидим в тишине»	1	19.апр		
59	И в шутку и в серьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Песенки Винни-Пуха. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения</i>	1	20.апр		
60	Э.Успенский «Чебурашка» <i>Создание собственного текста на основе серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>	1	26.апр		

61	Стихи В.Берестова, И.Токмаковой Э.Успенского <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</i>	1	27.апр		
62	Г.Остер «Будем знакомы» <i>Жанровое разнообразие произведений. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</i>	1	03.май		
63	В.Драгунский «Тайное становится явным» <i>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему</i>	1	04.май		
64	Американская и английская народные песенки. <i>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</i>	1	10.май		
65	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» <i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка</i>	1	11.май		
66	Ш.Перро «Красная Шапочка» <i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</i>	1	17.май		
67	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» <i>доступные для восприятия младших школьников.</i> Э.Хогарт «Мафин и паук» <i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i>	1	18.май		
68	<b>Итоговая контрольная работа (тестирование)</b>	1	24.май		
69	<i>Повторение произведений зарубежной литературы</i>	1	25.май		
70	Обобщение.	1	31.май		